

# Museus no Fediverso

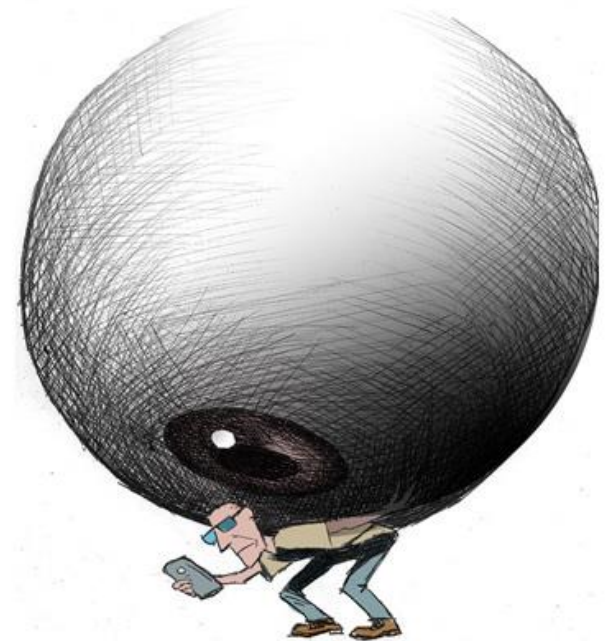
Experimentos do Ibram-Museus com  
Tainacan, ActivityPub e WebSocial

WebSocialBR - Brasília, 03/12/2025

O futuro das mídias sociais em debate

# Por que o Fediverso?

- Crise das redes sociais centralizadas:
  - Vigilância agressiva para venda de anúncios
  - Impactos do algoritmo na saúde e bem-estar, sobretudo de jovens
  - Desinformação ameaçando democracias
- Particularidade brasileira:
  - Forte adesão às redes sociais
  - Oportunidade de política pública em larga escala



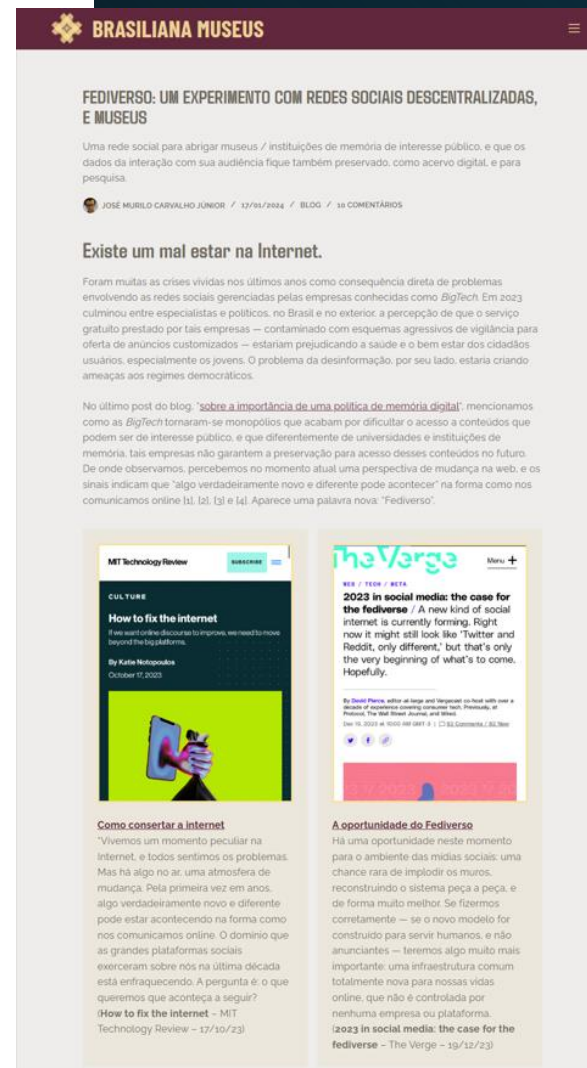
# Por que Museus no Fediverso? Tainacan...

- Em 2023: construção de capacidade para operar políticas públicas de Cultura Digital de maneira autônoma no Ibram
- Desenho institucional:
  - Sistemas de informação museal iluminados pela Ciência da Informação
  - Envolvimento ativo de museólogos, arquivistas e bibliotecários
- Resultados em 10 anos:
  - Versões em 12 línguas
  - +2.000 instâncias ativas
  - +40.000 downloads[()]



# O Primeiro Passo: Brasiliana Museus

- Janeiro de 2024: início do experimento
- Ações:
  - Ativação do plugin ActivityPub no WordPress da Brasiliana Museus
  - Primeiro post de um domínio gov.br no Fediverso
  - Comentários vindos do Fediverso registrados no próprio blog
- Significado: prova de conceito para uma web social aberta no setor público



**BRASILIANA MUSEUS**

## FEDIVERSO: UM EXPERIMENTO COM REDES SOCIAIS DESCENTRALIZADAS, E MUSEUS


Uma rede social para abrigar museus / instituições de memória de interesse público, e que os dados da interação com sua audiência fique também preservado, como acervo digital, e para pesquisa.

JOSÉ MURILLO CARVALHO JÚNIOR / 12/01/2024 / BLOG / 18 COMENTÁRIOS

### Existe um mal estar na Internet.

Foram muitas as crises vividas nos últimos anos como consequência direta de problemas envolvendo as redes sociais gerenciadas pelas empresas conhecidas como BigTech. Em 2023 culminou entre especialistas e políticos, no Brasil e no exterior, a percepção de que o serviço gratuito prestado por tais empresas — contaminado com esquemas agressivos de vigilância para oferta de anúncios customizados — estaria prejudicando a saúde e o bem estar dos cidadãos usuários, especialmente os jovens. O problema da desinformação, por seu lado, estaria criando ameaças aos regimes democráticos.

No último post do blog, "[sobre a importância de uma política de memória digital](#)", mencionamos como as BigTech tornaram-se monopólios que acabam por dificultar o acesso a conteúdos que podem ser de interesse público, e que diferentemente de universidades e instituições de memória, tais empresas não garantem a preservação para acesso desses conteúdos no futuro. De onde observamos, percebemos no momento atual uma perspectiva de mudança na web, e os sinais indicam que "algo verdadeiramente novo e diferente pode acontecer" na forma como nos comunicamos online [1], [2], [3] e [4]. Aparece uma palavra nova: "Fediverso".




**MIT Technology Review**

CULTURE

### How to fix the internet

The most online discussions improve, we need to move beyond the big platforms.

By Katie Hedden  
October 17, 2023



**The Verge**

WEB / TECH / META

### 2023 in social media: the case for the fediverse

A new kind of social internet is currently forming. Right now it might still look like 'Twitter and Reddit, only different,' but that's only the very beginning of what's to come. Hopefully.

By David Pierce  
The idea of federated content and ownership has been with us a while. The Web 2.0 era was the start.

Jan 16, 2023 at 10:00 AM GMT-5 | 125 COMMENTS | 83.7k

**Como consertar a Internet**  
"Vivemos um momento peculiar na Internet, e todos sentimos os problemas. Mas há algo no ar: uma atmosfera de mudança. Pela primeira vez em anos, algo verdadeiramente novo e diferente pode estar acontecendo na forma como nos comunicamos online. O domínio que as grandes plataformas sociais exerceram sobre nós na última década está enfraquecendo. A pergunta é: o que queremos que aconteça a seguir?"  
How to fix the internet - MIT Technology Review - 17/10/23

**A oportunidade do Fediverso**  
Há uma oportunidade neste momento para o ambiente das mídias sociais: uma chance rara de implodir os muros, reconstruindo o sistema peça a peça, e de forma muito melhor. Se fizermos corretamente — se o novo modelo for construído para servir humanos, e não anunciantes — teremos algo muito mais importante: uma infraestrutura comum totalmente nova para nossas vidas online, que não é controlada por nenhuma empresa ou plataforma.  
(2023 in social media: the case for the fediverse - The Verge - 19/12/23)

# Tainacan + WordPress + ActivityPub

- Tainacan e ActivityPub como plugins WordPress promovem a mágica
- Na prática:
  - Seleção do “tipo de item Tainacan” a ser publicado no Fediverso
  - Canal direto para difusão segmentada de patrimônio cultural
- Cada item de acervo:
  - Pode virar um post
  - Ou até um perfil próprio no Fediverso

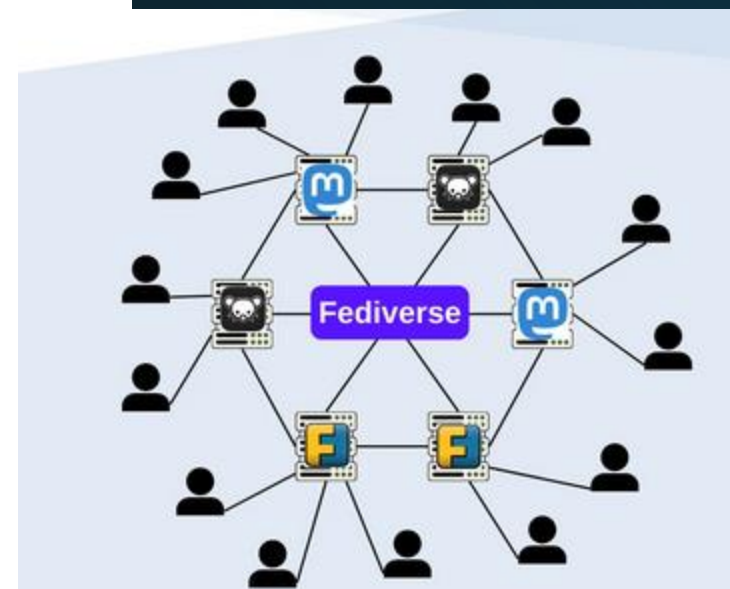
## Tipos de posts compatíveis

Publique automaticamente itens dos tipos de post selecionados no fediverso:

- Posts
- Páginas
- Mídia - Os anexos dos quais você fez upload em um post (imagens, vídeos, documentos ou outros arquivos).
- Coleções
- Metadados
- Seções de metadados
- Filtros
- Taxonomias
- Amsterdam Collection - kajshdasd kjadhjadhjasd kajsdasdkj
- Itens do Acervo - Uma das principais características da Brasiliana Museus é a sua abrangência. A plataforma engloba uma ampla diversidade de acervos, abarcando diferentes regiões do país, épocas históricas e áreas de conhecimento. Com o objetivo de democratizar o acesso à cultura e à história do país, a plataforma permite que as pessoas possam explorar e pesquisar as coleções de diversas instituições culturais em um só lugar. E mais, qualquer museu brasileiro pode aderir a plataforma e disponibilizar a documentação do seu acervo e fazer parte desta rede.
- Curadorias

# Gestão de Públicos Online

- Reuso do core Tainacan para:
  - Registro de eventos no “Visite Museus”
  - Cadastro de instituições no “MuseusBR”
  - Módulo de Editais
- Pacote de Plugins integrados:
  - Aplicações para instituições públicas que promovem acesso ao conhecimento (A2K)
  - Customização que já incluía “porta direta” com o Fediverso
  - Os demais serviços (Cadastro, Eventos, Editais, Forum) também se integram ao Fediverso



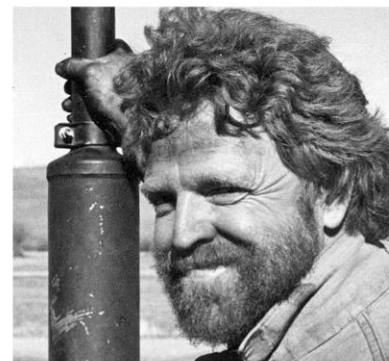
# O Papel das Universidades

- Universidades como protagonistas da popularização do Fediverso
- Referência histórica:
  - Eco-92 e corrida pela instalação de servidores institucionais de email
- Tese:
  - Crise atual da internet = crise de institucionalidade
  - Necessidade de políticas públicas que favoreçam novas institucionalidades digitais



# Política Pública vs. Lógica dos Monopólios

- Memória da “Declaração de Independência do Ciberespaço” e defesa de ausência de governos
- Anos depois:
  - Vazio regulatório favoreceu monopólios de tecnologia e capital especulativo
- Encruzilhada:
  - Política que favorece o interesse comum e novas institucionalidades
  - vs. inação que deixa a web ao sabor de grandes empresas estrangeiras



**A Declaration of the  
Independence of Cyberspace**  
By John Perry Barlow

# O App como Estratégia de Adoção

- Desafio:
  - Transição de plataformas centralizadas para o ambiente federado
- Parceria com Instituto NewsMast:
  - Desenvolvimento de apps comunitários integrados ao Fediverso
  - Integração com WordPress e instância Mastodon
- Insight de Michael Foster:
  - Para tecnólogos, tudo começa no servidor/protocolo
  - Para comunidades brasileiras, tudo começa no app



# Síntese

- Museus como laboratórios de:
  - Memória digital pública
  - Governança democrática da web
- Software livre (Tainacan, WordPress, ActivityPub) como base de soberania digital
- Fediverso como alternativa institucional às plataformas centralizadas
- Estratégia integrada possível:
  - Ibram + universidades + apps comunitários + pacote "CivicApps"

